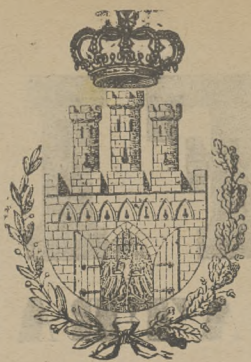


Początek

o godz. ósmej.



Nr. porządkowy 179.

# TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 26<sup>go</sup> Lipca 1873 r.

Ósmy i ostatni występ pani  
**H. MAJERANOWSKIEJ**  
Artystki Opery Warszawskiej

i trzeci występ pana  
**STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO**  
artysty Teatru Lwowskiego.

Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muzyką J. Offenbacha

## Urlop po Capstrzyku

O S O B Y:

Pani Jobin — — —  
Aniela, jej siostrzenica — — —  
Larose Pompon — — —  
Lauternik — — —

Pani Majeranowska.  
Panna Cwiklińska.  
Pan Terenkoczy.  
Pan Zakrzewski.

Marek, stróż polny — — — Pan Roger.  
Kapral — — — Pan Glikson.  
Peroquet, notaryusz — — — Pan Zapalowiez.  
Wiesniacy i Wiesniaczki.

Komedia w 1 akcie przez Henryka Marger.

## PRZYSIĘGA HORACEGO

O S O B Y:

Horacy Gerard — — —  
Dubreuil, kapitan okrętu — — —

Pan Dobrzański,  
Pan Wardziński  
Rzecz dzieje się w Paryżu.

Julia de Santenis — — — Pani Wolska.  
Różia, służąca — — — Panna Kwiecińska.

Komedia w 1 akcie Don Manuela Juana Diany, z hiszpańskiego na polskie przełożona.

## Recepta na świekry

O S O B Y:

Donna Leoncyja — — —  
Dolores, jej córka — — —  
Marya, wnuczka — — —  
Federico, mąż Maryi — — —

Pani Ekerowa.  
Panna May.  
Pana Bauman.  
Pan Rawicz.

Don Cleto, doktor — — — Pan Dobrzański.  
Rafael de Cardennas — — — Pan Terenkoczy.  
Juan, służący — — — Pan Grzybowski.  
Rzecz dzieje się w Madrycie, w mieszkaniu Leoncyi.

Porządek widowiska: 1 Przysięga Horacego. 2 Recepta na świekry. 3 Urlop po Capstrzyku.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósmej.

4314106 (1632248)